

602

SEMANA 7
2° TRIMESTRE

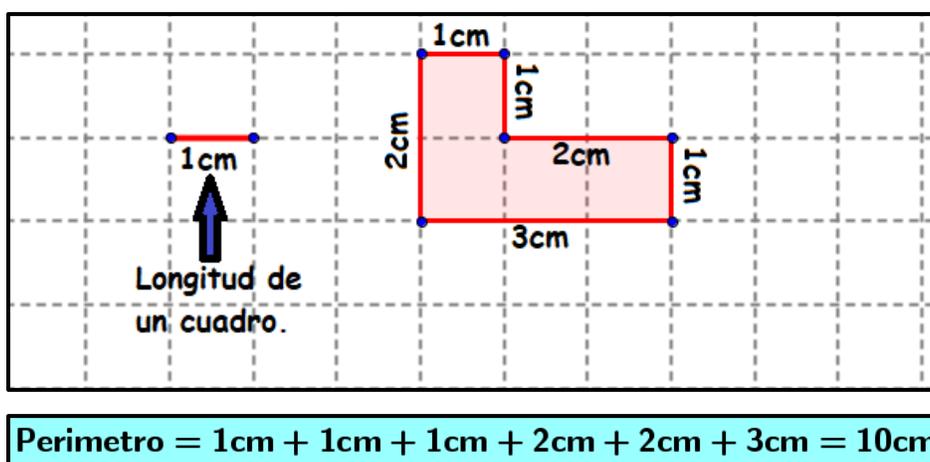
08 AL 12 JUNIO

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana		Asignatura: MATEMÁTICAS		Grado: Sexto 6º. Fecha: 03-06-2020	
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado		Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co		Tel: 3112508500	
Objetivo de la guía: Desarrollar el pensamiento lógico matemático y el pensamiento espacial por medio del pentominó.					
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.					
¡¡¡¡¡IMPORTANTE!!!: Resuelve la siguiente guía en el cuaderno, siguiendo los pasos nombrados a continuación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee muy bien la guía y copia en el cuaderno toda la explicación. ✓ La plantilla la pueden imprimir o hacer a mano en hojas cuadrículadas. ✓ Realice las fichas y las plantillas de las figuras con la misma cantidad de cuadros con las que aparecen en la guía. ✓ Siempre utilizar regla para trazar las fichas y las plantillas. ✓ El padre de familia puede hacer acompañamiento de la construcción del material. ✓ Padre de familia: Hacer acompañamiento NO implica que le deba hacer la actividad. 					
Material de Apoyo: Video explicativo de la actividad.					
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde copió y solucionó el taller de la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .					
Fuente:		Fecha de entrega: 12 DE JUNIO DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

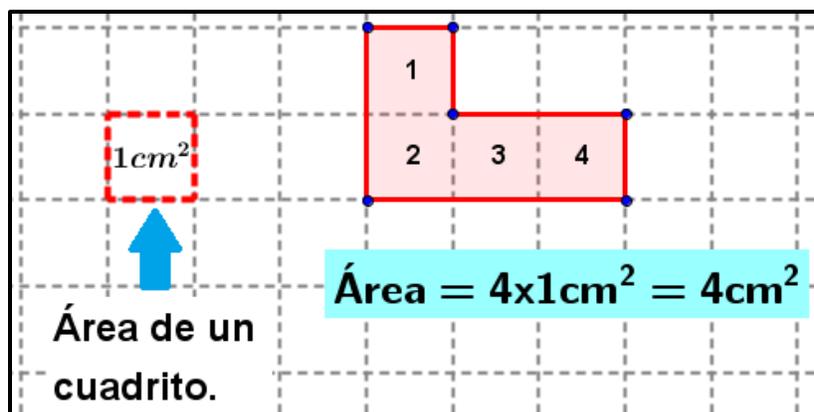
PERÍMETRO Y ÁREA.

Perímetro: Es la medida de la longitud de la línea que encierra una figura. Se determina sumando la medida de los lados de una figura. **Ejemplo:**



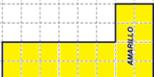
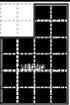
Área: Es el espacio que ocupa una figura en el plano y su medida está dado en unidades cuadradas. Se determina contando la cantidad de cuadros que hay en el interior de una figura.

Ejemplo:

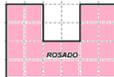
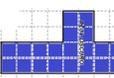
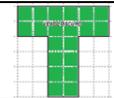


ACTIVIDAD:

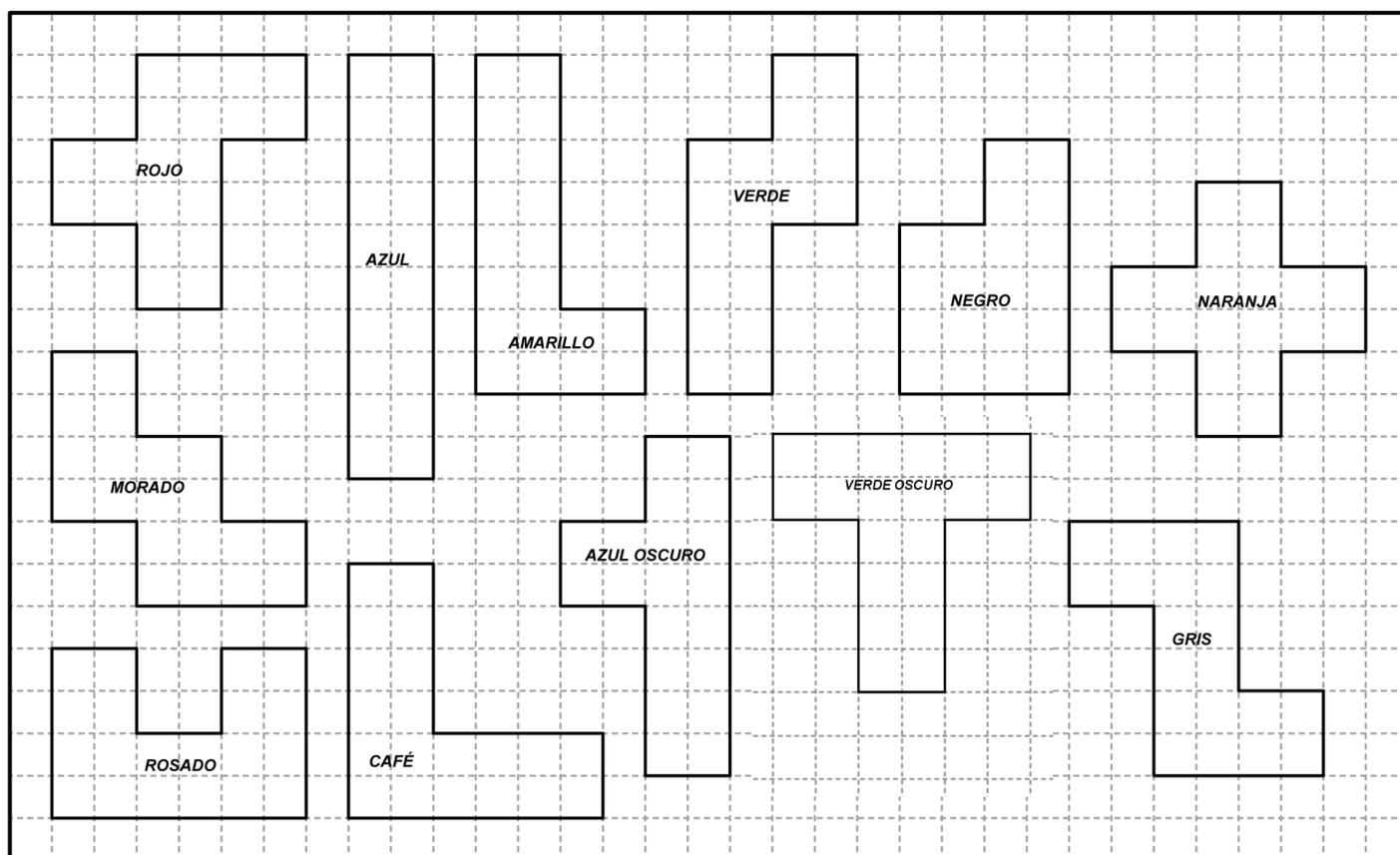
1. A partir de **la plantilla del punto dos**, determine el perímetro y el área de cada ficha del pentominó:

FICHA	PERÍMETRO	ÁREA
		
		
		
		
		
		
		

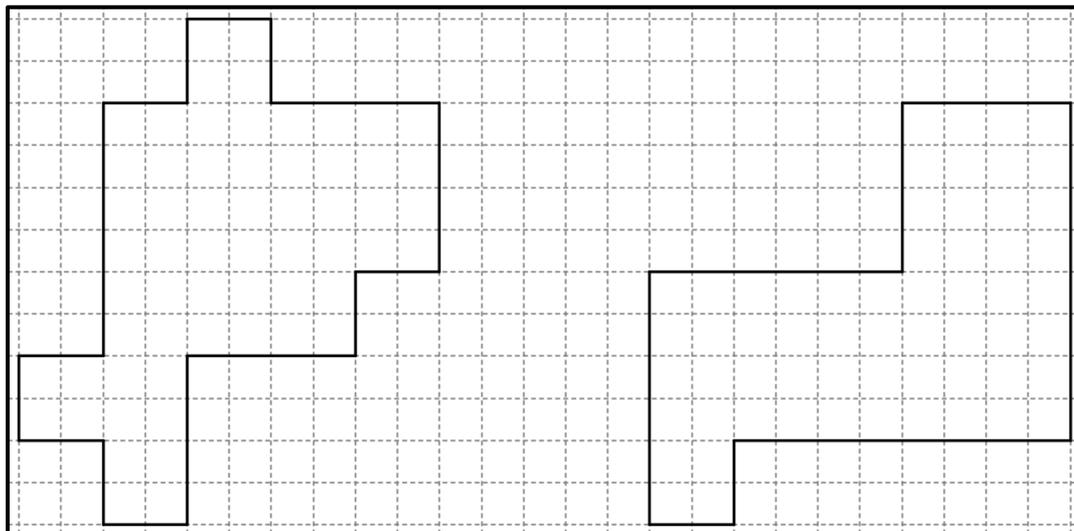
<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

2. Realiza en una hoja cuadrículada y con regla las siguientes plantillas de las 12 fichas del pentominó, píntalas con el color indicado por ambas caras y recórtalas.



3. Arma cada una de las siguientes figuras con **tres fichas** del pentominó, pégalas en el cuaderno y determina el perímetro y área de cada una.

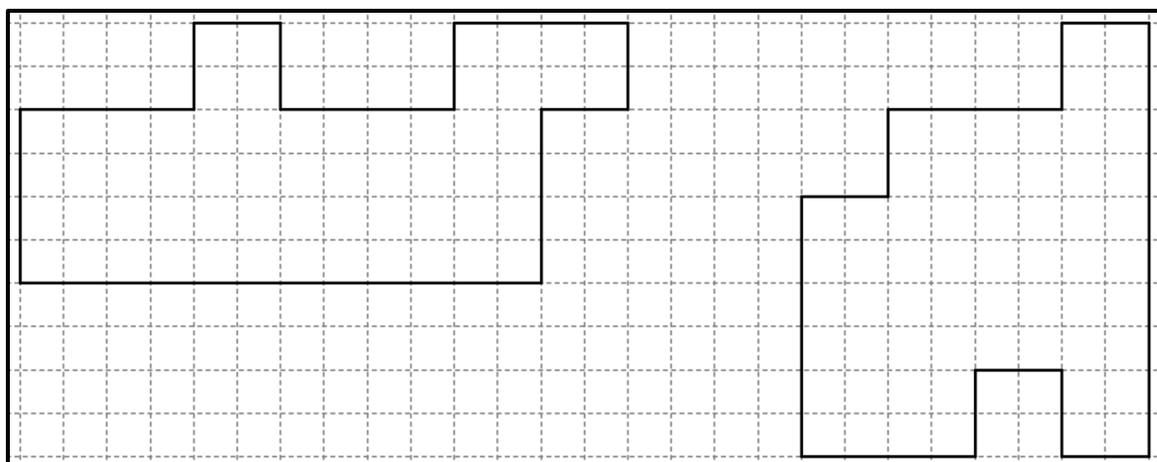


Perímetro: _____

Perímetro: _____

Área: _____

Área: _____



Perímetro: _____

Perímetro: _____

Área: _____

Área: _____

ACTIVIDAD #5 Segundo trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 08 al 12 de junio

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: cataarciniegas14@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Conocer la estructura del presente simple modo interrogativo

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together second part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 12 de junio de 2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No presenta la actividad	Presenta el 20% de la actividad	Presenta el 40% de la actividad	Presenta el 60% del ejercicio	Presenta el 80% del ejercicio	Presenta el 100% del ejercicio

Simple Present

Interrogative form

1. Copia la siguiente información en tu cuaderno

El presente simple en su forma interrogativa se utiliza para preguntar sobre situaciones que ocurren siempre o con regularidad.

INTERROGATIVE & SHORT ANSWERS

Estructura

Así como lo vimos en la forma afirmativa y negativa, la tercera persona singular tiene una diferencia con las demás personas gramaticales pero **NO** en el verbo sino en el auxiliar que utiliza para realizar la pregunta

	DO/DOES	SUBJECT	VERB	SHORT ANSWERS
SINGULAR	DO	I	PLAY ?	Yes, you do . / No, you don't .
SINGULAR	DO	YOU	PLAY ?	Yes, you do . / No, you don't .
SINGULAR	DOES	HE/SHE/IT	PLAY ?	Yes, he does . / No, he doesn't .
PLURAL	DO	WE	PLAY ?	Yes, we do . / No, we don't .
PLURAL	DO	YOU	PLAY ?	Yes, we do . / No, we don't .
PLURAL	DO	THEY	PLAY ?	Yes, they do . / No, they don't .

Esta es la forma corta para responder las preguntas. Si la respuesta es afirmativa escribimos: **YES, SUJETO DO/DOES;** y, si es negativa la respuesta escribimos: **NO, SUJETO DON'T/DOESN'T**

El verbo es igual para todas las personas gramaticales, lo que cambia es el auxiliar que para HE, SHE, IT es DOES y para las demás es DO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

2. Realiza los siguientes ejercicios en tu cuaderno y traduce las oraciones

a. Fill in the blanks with **DO** or **DOES**

Completa los espacios con **DO** o **DOES**; luego, traduce la oración (recuerda que los auxiliares **DO** y **DOES** no se traducen). Sigue el ejemplo del primer punto

- DO they go to school on Sundays? ¿Van ellos a la escuela los domingos?
- _____ John do his homework?
- _____ I know you?
- _____ the cat drink milk?
- _____ your sister work in an office?
- _____ you eat fruit and vegetables?
- _____ Peter and Mary wake up early?



b. Put these sentences in interrogative form

Traduce las oraciones; luego, pasa las oraciones a modo interrogativo. Sigue el ejemplo

- She drives carefully Ella conduce con cuidado Does she drive carefully?
- I go to sleep at nine
- David always carries an umbrella
- We hate fish
- They bake a cake every Sunday
- You listen to your teachers



c. Write short answers to these questions

Responde las preguntas según indique cada ejercicio; luego, traduce. Sigue el ejemplo y apóyate de la tabla de la primera página

- Does she get good marks? Yes, she does ¿Tiene ella buenas calificaciones? Sí, ella las tiene
- Do you go to school on Sunday? No, _____
- Do they live together? No, _____
- Do you obey your parents? Yes, _____
- Does it snow in summer? No, _____
- Does Peter play the piano? Yes, _____
- Do they write letters? No, _____



Área: HUMA. Horas: 4 SEMANA: 7	Asignatura: ESPAÑOL	Grado: 6º Fecha: 8-12 JUN.
Docente: ISMAEL CORREDOR	Correo: icorredor@educacionbogota.edu.co	WhatsApp: 3002084990
Objetivo de la guía: reconocer elementos narrativos y gramaticales		
Nombre de la secuencia didáctica: la gramática y la comunicación		

Actividades:

1. Leer el texto:

Viernes 13 de Paola

Esta historia pertenece a otras personas, de otras vidas, que ni siquiera existen. En Argentina de 1973, existía una familia pintoresca y alegre, a la cual le fascinaba estar tranquilos a las afueras de la ciudad. Por lo tanto, se mudaron a un pueblo, bastante amplio y poblado, pero lejos de ser una ciudad. La familia era constituida por dos hijos, Paola y Nicolás, y sus dos padres.

Esta historia comienza a dar sus frutos el viernes 13 de abril, cuando al pueblo, le estaba llorando el cielo (Lluvia). Los niños se encontraban jugando en el patio con una pelota de lana, al estilo Beisbol. Uno de los tiros, hizo que la pelota se fuera a unos pares de metros de los chicos, hacía unos pastales. Paola fue a traerla y Nicolás se quedó esperando...Luego de 5 minutos, Paola no había regresado, su hermano se preocupó y fue tras ella. Pero al no encontrar nada, llamó a sus padres y comenzaron una intensa búsqueda con ayuda del pueblo. Pasaron 24 horas sin rastro de la pequeña niña, la familia estaba desconsolada, se habían dado por vencido al pensar que tal vez hubiera tenido un accidente. Todos descansaban en sus hogares, Nicolás salió al aire libre para distraerse un poco... Hasta que de repente, alguien se acercó al hombro de Nicolás, y era nada más que Paola con la pelota de lana en la mano.

- ¡¡PAOLA!! ¿¡EN DÓNDE ESTABAS!? ¿¡ESTÁS BIEN!?? ¡MAMÁ, PAPÁ, PAOLA ESTÁ AQUÍ! -Dijo Nicolás muy sorprendido.

En cuanto los padres escucharon esto último, corrieron a donde estaba su hijo... Paola explicó todo, y lo más impresionante, es que dijo que solo se tardó 10 minutos en traer la pelota. Los padres se quedaron asombrados y sin palabras, hasta que volvieron a alzar la voz, preguntando:

-PERO ¿POR QUÉ 10 MINUTOS?

-Encontré la pelota en un instante detrás de los pastales, pero me quedé jugando unos minutos con mi amiga -Dijo Paola.

Todos se quedaron realmente impresionados porque Paola solo tenía amigas en el pueblo.

-Antes de que viniera con Nicolás, mi amiga me dijo que les muestre este dibujo -murmuró Paola. Pasada ya la terrible tragedia, todos se fueron a dormir e intentaron olvidar aquel asunto. Cerca de medianoche, Nicolás dormía bien, sabiendo que su hermana estaba a salvo y de regreso.

-Amiga -Susurró una voz bastante tenebrosa en el oído de Paola.



ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 5 PÁG. 1

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Paola ignoró la voz pensando que era una pesadilla, y continuó durmiendo cayendo en un profundo sueño. Uno de los brazos de Paola, cayó al borde de la cama, dejándolo descubierto. Las sábanas comenzaron a moverse hacia abajo por sí solas. Podía observarse como si alguien estuviera caminando sobre la cama.....Al amanecer, Nicolás despertó muy contento, pero su felicidad se desvaneció al darse cuenta de que la mano de su hermana, que se encontraba en el borde de la cama, estaba ensangrentada.

- "GRACIAS POR SER MI AMIGA, AHORA DEBO LLEVARME AL INFIERNO A OTRAS NIÑAS QUE NO LO QUISIERON SER" -Decía escrito en la pared con un líquido rojo, el cual parecía ser el mismo que el de la mano de Paola.

La familia, exceptuando Paola, quedó en trance por todo lo sucedido... Tal vez, sus mentes nunca se recuperen de ese traumático episodio.

ACTIVIDAD

2. ¿De qué trata la historia? Resúmalo en 5 renglones de acuerdo con lo que entendió.
3. ¿En dónde se desarrolla la historia? ¿En qué lugares?
4. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
5. Copie en su cuaderno **el primer párrafo** de la historia y encierre con color amarillo los **sustantivos** (personas, animales, cosas y lugares), con color azul los **verbos** (acciones) y con verde los **adjetivos** (cualidades o características).
6. ¿Le gustó la historia? ¿Por qué?
7. Elabore tres dibujos de la historia en el siguiente cuadro:

INICIO	NUDO	DESENLACE

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 5 PÁG. 2

Producto para entregar: FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES

Fuente: _____ **Fecha de entrega:** 12 de junio **Enviar a:** correo o WhatsApp

Metodología: ENVÍO POR WHATSAPP (3002084990) O E-MAIL (icorredor@educacionbogota.edu.co)

No me informé, ni investigó	Me informé e indagó, construyó	Me informé, indagó relacionó	Me informé, indagó, relacionó y construyó	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR – (entregó a tiempo)	Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA horas : 5 semana	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: SEXTO (601-602-603) JT Fecha: Junio 3 - 2020
Docente: LEYDI CAROLINA GALEANO	Correo: carolina.galeanop@gmail.com	Tel: 3138523626

Objetivo de la guía: Reconocer aplicar las normas de seguridad y comunicación en las redes sociales e internet

Nombre de la secuencia didáctica: USO SEGURO Y RESPONSABLE DE INTERNET

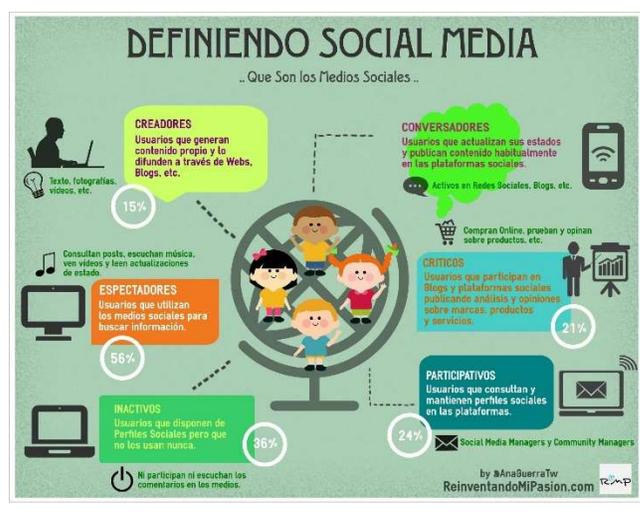
Actividades: Observar el vídeo en YouTube

<https://youtu.be/YA69T4ZvN8Y>

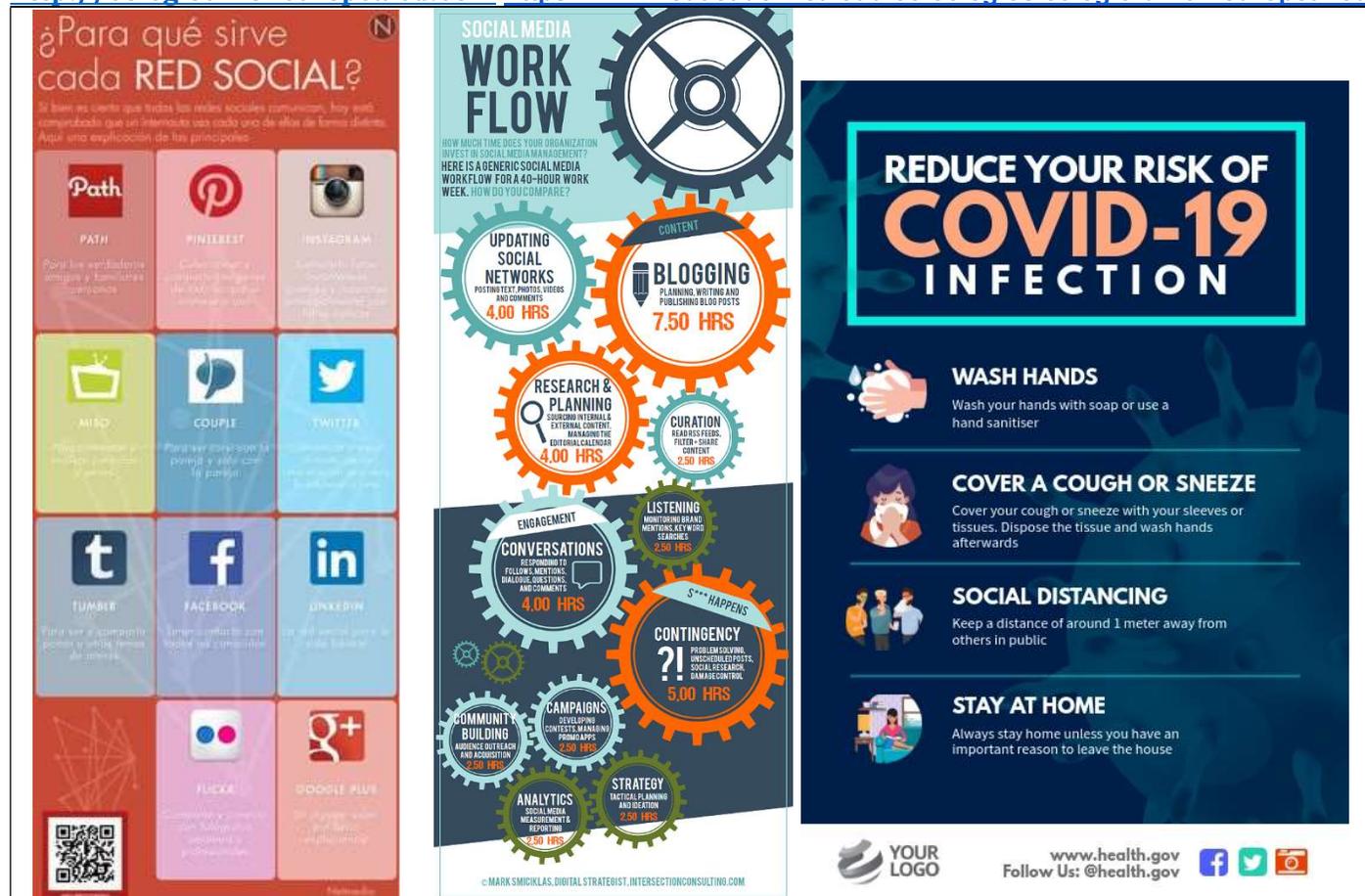
y responder las siguientes preguntas a través de un poster teniendo en cuenta los ejemplos que se presentan a continuación:

1. Nombre completo y curso
2. Título: LAS REDES SOCIALES Y YO
3. ¿Para usted que significa una red social?
4. ¿Cuáles redes sociales conoce y para que se usa cada una?
5. ¿De las redes sociales que conoce, en cuales está registrado y tiene una cuenta?
6. Si tiene cuenta en una o varias redes sociales, ¿Se registró y las usa con autorización de sus padres?
7. ¿Cuántos amigos tiene en cada una de sus redes sociales?
8. ¿Conoce a todas las personas que tiene agregadas como amigos en sus redes sociales?
9. ¿Con que frecuencia ingresa a las Redes sociales? ¿Cuántas horas al día?

EJEMPLOS DE PÓSTER



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



EL PÓSTER DEBE REALIZARSE EN UNA HOJA BLANCA TAMAÑO CARTA MARCADA CON EL NOMBRE Y CURSO DEL ESTUDIANTE

Producto a entregar: Imágenes legibles del póster en una hoja blanca tamaño carta marcada con el nombre y curso del estudiante

Fuente: **Fecha de entrega:** Junio 12 de 2020 **Enviar a:** Correo o WhatsApp

Metodología: Observar los vídeos en YouTube y elaborar un poster teniendo en cuenta los ejemplos presentados en esta guía

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo. Mi actividad cumple con todas las indicaciones descritas en la presente guía. Entrego mi actividad a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEXTO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: DIA DEL PINTOR DALI

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: 08 de Junio de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: A propósito del natalicio de Salvador Dalí, 11 de Mayo, nos acercaremos a su obra y una frase de él: *“Mañana cuando despierte experimento el nuevo placer de ser”*

DISFRUTA LAS VISITAS VIRTUALES DE LOS MUSEOS DEL MUNDO:
<https://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/12-museos-virtuales-conocer-en-cuarentena/81193>

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com